



NYSSB Rubric for the Culminating Project and Presentation in Modern Languages (Category 3-4) – Mandarin Chinese






终极项目和小组演示的执行方针：

1. 可以根据三个沟通标准（解释性、交互性、演示性）对学生进行全面评估。
2. 该评分标准可用于评估终极项目本身（学术论文、作品集）以及小组口头演示。
 - a. 课堂教师或项目顾问可以在演示之前对解释性沟通模式进行评估。
 - b. 交互性和演示性沟通模式在项目展示时进行评估。
3. 学生的表现需要由两名或两名以上能够运用评估语言的成年人组成评审小组进行评估。
 - a. 学生的现任老师不应是项目和演示的唯一评审人。
 - b. 鼓励学校招募社区成员担任评审小组成员，但评估人员不应与学生有任何关系。
 - c. 如果学生演讲使用的是低频次使用语言，或者该地区只有一名会讲该语言的成人，则评审小组可以由更少的评审人组成。学校应尽一切努力确保两名能讲该语言的成人参与评审。
 - d. 整个演示和小组访谈必须以所评估的语言进行。
4. 学生，特别是英语学习者和传承语使用者，可能来自于世界各地，因此可能表现出显著的语言多样性（相对某一语言的“标准”版而言）。评审小组应避免因学生的口音、发音或特定文化词汇而降低评价，只要这些方面不妨碍理解即可。

终极项目评分表

学生名字:
测评语言:
总体测评: 终极项目和演示 <input type="checkbox"/> 达到 <input type="checkbox"/> 未达到 获得纽约州双语金印 (NYSSB, 中级-中) 所需的熟练程度。
测评完成者 (姓名、职务):
日期:

指导性问题	表现指标					
	初级 - 高	中级 - 低	中级 - 中	中级 - 高	高级 - 低	高级 - 中
标准 1: 解释性交流— 学习者能理解、解释和分析他们听到、读到、接收到或观察到的，从各种不同文本（包括真实资源）中提取出来的各类主题 我如何理解、解释或分析从一系列不同文本（*包括真实资源）中听到、读到、接收到或观察到的内容？ <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	我可以在简短的信息和文学文本中识别主题和一些孤立的事实，并从简单对话句子中理解熟悉的问题和陈述。	我可以从简短的信息和文学文本及对话中的简单句中识别主题、主要思想和相关信息。	我可以理解简短直接的信息性和文学文本及对话的主要思想和关键信息。	我通常可以在简单的段落文本、对话和讨论中抓住主要思想、主要信息和在不同时间范围内的事件发展线索。	我可以识别文本、对话和讨论中主要时间范围内主要和潜在的信息以及一些支持细节。	我可以理解文本、对话和讨论中主要时间范围内主要和潜在的信息，以及大多数支持性细节。

<p>标准 2: 交互性沟通——学习者通过口头、视觉或书面对话进行互动和协商, 以交换信息并表达感受、偏好和意见。</p>  <p>我如何在对话中交流信息和想法, 表达偏好和观点, 对偏好和观点做出反应, 以及支持某种偏好和观点?</p>	<p>我可以索要和提供信息, 并满足基本需求; 大多数时候, 在对话中混合使用简单句和一些地道的问题来表达、询问对熟悉的日常话题的偏好、感受或意见, 并做出反应。</p>	<p>我可以索要并提供信息; 通过造简单句并在对话中提出适当的后续问题, 表达一些关于熟悉主题的偏好、感受或意见, 对之进行询问, 以及以细节进行回应。</p>	<p>我可以通过造句和句子集, 并在对话中提出后续问题, 就各种熟悉的和一些研究的主题交换信息、偏好、感受或意见。</p>	<p>我可以就各种熟悉的、具体的和研究的主题交换信息、偏好、感受或意见(有时涉及复杂的主题), 使用可以组合成段落的连贯句, 并经常在对话和讨论中提出各种问题跨越不同的时间范围。</p>	<p>我可以使用牵涉几个主要时间范围的简单段落, 与他人互动和洽谈, 交换信息和想法, 对偏好和意见进行解释与比较, 维持一场可能变得复杂的对话(关于熟悉、具体、学术和社会话题)。</p>	<p>我可以与他人互动和谈判, 交换信息和想法, 对偏好和意见进行解释和比较, 并就各种感兴趣的话题(熟悉的、不熟悉的、具体的, 有时是学术的、社会的或专业的)保持广泛的对话, 通过提出探索性问题并在主要时间范围内提供详细答复。</p>
<p>标准 3: 演示性交流——学习者针对描述、告知、叙述、解释或说服的方式, 对各种主题呈现信息和想法, 以适应不同听众、读者或观众的需要。</p>  <p>我如何用描述、告知、叙述、解释或说服来呈现信息和想法?</p>	<p>大多数时候, 我可以使用简单的句子来呈现有关我的生活和活动的信息, 并表达对熟悉和日常主题的偏好和意见。</p>	<p>我可以通过创建和使用简单的句子来呈现我的生活和活动相关信息, 对熟悉和日常主题进行陈述并尝试表达偏好和意见。</p>	<p>并基于各种熟悉的、具体的、研究过的主题, 我可以使用句子和系列的相关的句子来叙述个人经历、提供信息、陈述和支持观点。</p>	<p>我可以叙述经验, 呈现包括细节在内的信息, 并使用短段落, 通常跨越不同的时间范围, 就各种熟悉的、具体的和研究的主题陈述和支持观点。</p>	<p>我可以使用在主要时间范围里的多个段落, 就一些感兴趣的具体、学术、社会和专业主题进行演示和陈述观点, 并提供支持证据。</p>	<p>我可以针对感兴趣的各种具体的、学术的、社会的和专业的主题, 使用跨主要时间范围的组织合理的多个段落, 提供详细的演示和论证, 并提供支持证据。</p>

* “文本”一词被定义为任何传达信息的媒介。就这些绩效指标而言, 文本可以是印刷品(例如信息图、文章)、音频(例如歌曲、播客)、视觉材料(例如图像、绘画)或视听材料(例如音乐视频、多媒体演示)资源。

笔记: